

# Kunstdidaktische Grundlagenliteratur

---

## Verbindliche Literatur (lt. Beschluss der Modulkonferenz)

- **Georg Peez: Einführung in die Kunstpädagogik**  
Kohlhammer. Stuttgart 2002  
Kap. 2: Kunstpädagogik - gegenwärtige Konzepte im Kontext eines pluralen Fachverständnisses
- **K. Behring, U. Heimann, J. Littke, R. Niehoff, A. Rooch: Kunstdidaktik**  
Athena. Oberhausen 2004.  
Kap. 4: Kunstdidaktischer Diskurs  
Kap. 5: Gestaltungsprozesse und produktive Bilderschließungsmethoden in Auszügen
- **Georg Peez (Hg.): Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht**  
Modelle und Unterrichtsbeispiele zur Leistungsmessung und Selbstbewertung  
Kallmeyer. Seelze - Velber, 1.Aufl. 2008, ausgewählte Kapitel
- **Ingo Wirth: Kunst-Methodik**  
Fachmethodik -Handbuch für die Sekundarstufe I & II  
Cornelsen-Verlag
- **K. Bering, R. Niehoff (Hg.): Vom Bilde aus...Beiträge des Faches Kunst für andere Fächer**  
Athena. Oberhausen 2007  
S. 9 – 22: Einführung
- **C. Kirchner/ G. Peez (Hg): Werkstatt Kunst**  
Anregungen zu ästhetischen Erfahrungs- und Lernprozesse im Werkstattunterricht.  
Norderstedt. 2005

---

## Weitere Leseempfehlungen (unverbindlich!)

- **A. Schoppe: Bildzugänge - Methodische Impulse für den Unterricht**  
Orientiert an den Prinzipien konstruktivistischer Didaktik, beschreiben die einleitenden Kapitel zunächst ein Modell, wie Bilder im Unterricht erschlossen werden können. Im Hauptteil stellt der Autor über 100 Methoden vor, mit denen Bildzugänge geschaffen werden können.
- **BDK: Kompetenzorientierung im Kunstunterricht**  
Ein aktueller Überblick zur Kompetenzorientierung im hessischen BDK-Heft - mit theoretischen und unterrichtspraktischen Überlegungen diverser Autoren.  
Bestellbar für 5,-€ beim BDK
- **H. Daucher (Hrsg.): Kinder denken in Bildern**  
S. 9-12: Einleitung  
S. 135-158: Kinder zeichnen, was sie denken - Die Entwicklung der Kinderzeichnung.  
S. 159-193: Was hat die Kunst in der Schule verloren?  
S. 194-218: Von Nix kommt nix - Kreatives Gestalten als ureigene Form menschlichen Handelns.  
Piper. München 1990